

Аннотации к рабочим программам

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальные классы, сольное пение» в свою структуру включает рабочие программы по учебным предметам: Музыкальный инструмент (фортепиано), Музыкальный инструмент ансамбль (фортепиано), Музыкальный инструмент (баян, аккордеон), Музыкальный инструмент (домра), Музыкальный инструмент (гитара), Музыкальный инструмент (флейта), «Сольное пение» «Хоровое пение», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», предмет по выбору (общее фортепиано), разработанные в МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальный инструмент (фортепиано)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, а также многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе данного образовательного учреждения.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Предлагаемая программа рассчитана на трёх - четырёхлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часов. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование

индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик - Салихова Л.А. – преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рецензенты - Капустина Н.И. – преподаватель по классу фортепиано

высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска.

Смирнова Л.Н. – преподаватель по классу фортепиано первой категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальный инструмент ансамбль (фортепиано)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ, а также многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе данного образовательного учреждения.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Предлагаемая программа рассчитана на трёх - четырёхлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» при 4-летнем сроке обучения составляет 204 часов. Из них: 102 часов – аудиторные занятия, 102 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в мелкогрупповой (два ученика) форме.

Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Целью учебного предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик - Салихова Л.А. – преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рецензенты - Капустина Н.И. – преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска.

Смирнова Л.Н. – преподаватель по классу фортепиано первой категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рабочая программа по учебному предмету **«Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ., а также многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных инструментах в детских школах искусств, в том

числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Народная музыка и инструментальная музыка, написанная для детей, благодаря песенной основе, доступности, содержательности, простоте восприятия, помогает развивать в детях музыкальность, пробуждает интерес к занятиям.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на народных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на трёх-четырёхлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часов. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на народных инструментах, формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне,

устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный подход обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик - Сиделёва И.Н., преподаватель высшей категории по классу аккордеона МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рецензенты – Хазеева Н. В. преподаватель высшей категории, зам. директора МБУДО «ДШИ № 1» по УВР.

Жириков Е. С., преподаватель по классу баяна МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рабочая программа учебного предмета «**Музыкальный инструмент (домра)**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств, в том числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на народных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на трёх-четырёхлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часов. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к

самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписей);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик: Кирюхина В.Н., преподаватель по классу домры МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Рецензенты: Устинова В.М., преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска.

Спивакова Г.А., преподаватель высшей категории по классу домры МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета «**Музыкальный инструмент (гитара)**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в

детских школах искусств, в том числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на шестиструнной гитаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на домре включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на трёх-четырёхлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часов. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о домровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте, умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик - Спивакова Г.А., преподаватель высшей категории по классу домры и гитары МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска

Рецензент – Хазеева Н. В. преподаватель высшей категории, зам. директора МБУДО «ДШИ № 1» по УВР.

Устинова В.М., преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (флейта)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на флейте в детских школах искусств, в том числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков музыкально-инструментального исполнительства на флейте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить

навыки музицирования.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на флейте включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на трёх-четырёхлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часов. Из них: 272 часов – аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о флейтовом исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте, умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик: Султанова А. И., заведующая отделением духовых и ударных инструментов, преподаватель по классу флейты МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска

Рецензент: Вальс А. А., преподаватель по классу флейты МаГК им. Глинки. Ионова В. И., преподаватель по классу флейты МБУДО «ДМШ №3» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (виолончель)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на флейте в детских школах искусств, в том числе данной образовательной организации.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на виолончели, получение ими эстетического воспитания и духовно-нравственное развития.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Обучение музыкально-инструментальному исполнительству на виолончели включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами исполнительской техники, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на трёх-четырёхлетний срок обучения.

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часов. Из них: 272 часов

– аудиторные занятия, 272 часов – самостоятельная работа.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Продолжительность занятий (1 академический час) – 40 минут.

Цель учебного предмета: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о виолончельном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на виолончели, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте, умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Календарно-тематическое планирование
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Разработчик: Канаева Е. А. преподаватель по классу виолончели МБУДО «ДШИ № 7» г. Магнитогорска

Рецензенты: Шевлякова В. А. преподаватель по классу скрипки МБУДО «Дом музыки» г. Магнитогорска; Корока Н. А. преподаватель теоретических

дисциплин МБУДО «ДШИ № 7» г. Магнитогорска

Программа учебного предмета «**Хоровое пение**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание программы «Хоровое пение» направлено на формирование у учащихся общих теоретических знаний о музыкальном и хоровом искусстве, приобретение детьми начальных базовых умений и навыков в области музыкального искусства.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового (ансамблевого) исполнительства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития учащихся;

Срок освоения программы - 3 года. Аудиторные занятия – 1 час в неделю.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик - С.В. Рябова, заведующая вокально-теоретическим методическим объединением МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска, преподаватель высшей категории по классу хорового пения.

Рецензент – Федотова Н. Н., проректор по среднему образованию МаГК, профессор МаГК, заслуженный работник культуры РФ.

Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в преподавании предметов теоретического цикла на разных отделениях в детских школах искусств.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель данной программы: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, гармоничное развитие музыкального слуха, памяти, освоение в курсе сольфеджио теоретических сведений, их связь с практикой.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение);
- практический (работа на инструменте, упражнения, творческие и теоретические задания);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Срок освоения программы - 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и индивидуально, продолжительность урока – 40 минут.

- 1 - 3 классы – по 2 часа в неделю.
- 4 класс – 1,5 часа в неделю.

Структура программа включает разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; учебно-тематическое планирование; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик - Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рецензенты – Рябова С. В., зав. теоретическим отделением, преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 7» города Магнитогорска.

Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета «**Слушание музыки**» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в преподавании предметов теоретического цикла на разных отделениях в детских школах искусств.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими

учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок освоения программы – 1 года (1 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 5 до 10 человек), продолжительность урока – 40 минут.

В структуру программы входят разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Разработчик - Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рецензенты – Рябова С. В., зав. теоретическим отделением, преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 7» города Магнитогорска.

Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета **«Музыкальная литература»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в преподавании предметов теоретического цикла на разных отделениях в детских школах искусств.

Данная программа опирается на типовую программу (1982 г.), авторами которой являются А. И. Лагутин и Э. С. Смирнова. При этом некоторые из положений программы были подвергнуты изменениям. Они коснулись

пересмотра тематического плана первого года обучения, проявились в стремлении увеличить время звучащей на уроке музыки, в использовании специальных форм работы, направленных на развитие навыка устного высказывания о музыке и анализа музыкальных произведений.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у учащихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Цель: воспитание грамотного любителя музыкального искусства, владеющего навыком сознательного и эмоционального слушания музыки, умеющего изложить свои впечатления о музыкальном произведении в устной и письменной форме и обладающего широким кругом представлений о явлениях как музыкального искусства, так и смежных видах искусств.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 5 до 10 человек.

Продолжительность урока - 40 минут

Структура программы включает разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список учебной и методической литературы.

Разработчик - Корока Н. А., преподаватель теоретических дисциплин

высшей категории МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Рецензенты – Рябова С. В., зав. теоретическим отделением, преподаватель хоровых дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ № 7» города Магнитогорска.

Кресина О.Н., преподаватель теоретических дисциплин высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета **«Музыкальный инструмент (общее фортепиано)»** разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по общему фортепиано для учащихся струнных, духовых, народных отделений.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (общее фортепиано)» направлена на расширение представления учащихся об исполнительском искусстве, формирование специальных исполнительских умений и навыков.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Срок освоения учебного предмета: 3 (4) года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия - 40 минут.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик - Салихова Л.А. – преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ №7».

Рецензенты - Капустина Н.И. – преподаватель по классу фортепиано высшей категории МБУДО «ДШИ №1» г. Магнитогорска.

Смирнова Л.Н. – преподаватель по классу фортепиано первой категории МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.

Программа учебного предмета «Сольное пение 3(4) года обучения» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение сольному пению включает в себя музыкальную грамотность, овладение основами вокально-исполнительской техники, вокально-интонационными навыками, опытом концертно-исполнительской деятельности.

Целью учебного предмета «Сольное пение» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Срок освоения программы – 3 (4) года. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность занятия - 40 минут.

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся;

формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Разработчик - С.В. Рябова, заведующая вокально-теоретическим методическим объединением МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска, преподаватель высшей категории.

Рецензент – Федотова Н. Н., профессор МаГК, заслуженный работник культуры РФ.

Козеровская Г.А. – преподаватель высшей категории по классу хорового пения МБУДО «ДШИ №7» г. Магнитогорска.